

Семейное чтение, как фактор развития речи детей дошкольного возраста

Мечта всех родителей на свете – вырастить своего ребенка активными, деятельным, гармонично развитым человеком, которому интересно жить, общаться с другими людьми, и самому быть интересным для окружающих. Эта мечта вполне может сбыться, только родителям нужно приложить достаточно усилий всегда помнить: каким бы ни был малыш, для родителей он самый лучший, самый любимый. Мы повторяемся в детях, и каждый ребенок несет в себе не только наши гены, но и частичку нашей души, нашей любви. Мы хотим счастья для своих малышей, хотим видеть их веселыми, здоровыми, успешно идущими по жизни.

С первых дней жизни маленький человек, как губка, впитывает новые ощущения, впечатления, представления. Каждый услышанный звук, каждая увиденная картинка – монетка в копилку практического и чувственного опыта. Это процесс познания, во время которого и происходит развитие ребенка.

Речь развивается тогда, когда у ребенка есть возможности постоянно расширять свои познания об окружающем, узнавать что – то новое, накапливать опыт. Малыш должен двигаться, действовать. Для этого необходимо создать ему определенные условия. Прежде всего, это внимание со стороны родителей. То есть вы не просто сидите рядом с ребенком и бдите, вы общаетесь, вы вместе пользуетесь игрушками, вы разговариваете с малышом и добиваетесь от него ответной реакции на свои слова и действия.

От степени взаимопонимания родителей и ребенка, близости между взрослым и малышом, характера общения между ними и оказываемого ребенку внимания во многом будет зависеть развитие ребенка, его речь.

Качество речи – показатель уровня интеллектуального и эмоционального развития человека, поэтому родители обязательно должны стимулировать речевые возможности ребенка, создать такую обстановку, в которой малыш не только хорошо понимает обращенную к нему речь, но и сам хочет говорить, пользоваться речью.

В трудном деле воспитания вообще и развития речи в частности у вас, дорогие родители, есть помощники. Это книги, которые читаете вы вашим детям, книги в которых даются самые разнообразные советы и рекомендации на все случаи жизни. Многие литературные произведения остаются верными спутниками ребенка на протяжении всего периода детства. Это, произведения А. Барто, К.Чуковского, С. Михалкова, С.Маршака. Что может сравниться с прелестью детских сказок!

Детская книга традиционно рассматривается педагогами как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. По словам Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего развития личности. Она будит мысль дошкольника, помогает ему ориентироваться в окружающей действительности. Дети начинают видеть в знакомых предметах и явлениях новые, ранее не замеченные ими качества, воспринимают предметы и явления в их внутренней связи.

Содержание художественного произведения расширяет кругозор маленького читателя, выводит его опыт за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность: рассказывает о труде и жизни людей, о больших делах и подвигах и тд.

Раскрывая внутренний мир человека, показывая характеры, чувства, мотивы поступков, а так же выражая отношение автора к изображаемым явлениям, произведения

художественной литературы заставляют дошкольника волноваться, сочувствовать героям или осуждать их. Они помогают формировать умение давать нравственные оценки, оказывают влияние на поведение ребят, их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, рассматривать иллюстрации, слушать чтение взрослого. С появлением интереса к картинкам начинает возникать интерес к тексту. При соответствующей работе уже на третьем году жизни можно вызвать у малыша интерес к судьбе героя повествования, заставить его следить за ходом событий и переживать новые для него чувства.

Сила впечатления, получаемого ребенком при слушании литературного произведения, зависит от уровня развития его эстетического восприятия, т.е. от способности воспринимать художественное произведение в неразрывном единстве его содержания и формы.

Будущего читателя необходимо воспитывать, когда он еще является слушателем. «Детское чтение» подразделяется на опосредованное, самостоятельное, чтение – сотворчество.

При опосредованном чтении ведущая роль принадлежит чтецу, т. е. взрослому (родителю или воспитателю), ребенок выступает в роли слушателя. Это дает взрослому следующие возможности:

- контролировать процесс чтения (соблюдать ритм, варьировать текст, делая его более доступным);
- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией слушателя;

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требуется не просто механически произносить, но и обыгрывать, создавать голосом образы героев произведения. Часто просьба ребенка «что –нибудь почитать» воспринимается как назойливая и скучная обязанность. Чтобы чтение стало радостью, важен настрой не только малышей, но и взрослого.