

Чешская народная песенка «Разговор лягушек» в переводе С.Маршака тоже написана в форме диалога.

- Кума, Ты к нам?

- К вам, к вам,

- К вам, к вам!

К воде скачу, Ловить хочу.

- Кого, кого, кума?

- Рака, карпа, и сома.

- Как поймашь, дашь ли нам?

- Как не дать? Конечно, дам!

Чтобы этот разговор звучал живее, лягушки могут квакать во время диалога, прыгать навстречу друг другу. Это доставит детям большое удовольствие. Обратите внимание детей на короткие слова, особенно «к вам, к вам», которые напоминают кваканье лягушек.

Когда в стихах- диалогах встречаются слова автора, можно дать их одному из детей или действующим лицам, особенно если прямая речь и авторская интонация к одним и тем же персонажам, как в стихотворении О. Бедарева «Куры»:

Сели Куры на забор

И пустились в разговор:

- Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Мы взлетели высоко.

Касатки в небе вьются,

Над курами смеются:

-Эх, вы, куры, ко-ко-ко,

Разве это высоко?

В стихотворении В.Викторова «Бывчок- новичок» слова автора также можно передать действующим лицам.

Вышел бычок на лужок.

Козочку встретил бычок.

- Му,- говорит бычок,-
Я на лугу новичок.
Ты покажи мне скорей,
Где тут трава повкусней.
Ме,- раздается в ответ,-
Травки невкусной тут нет.
Травка всегда хороша,
Если жевать не спеша.

В чтении стихотворения И. Демьянова «Скакалочка» участвуют две девочки:
Галочка и ее подружка, которая, глядя на Галочку, произносит авторский
текст:

Очень любит Галочка
Быструю скакалочку.
Скок да скок, скок да скок!
Галочке не жалко ног.
Бывает жалко
Быструю скакалку.
- Отдохни , скакалочка,-
Еле шепчет Галочка.

Как диалог можно прочитать стихотворение Э. Мошковской «Уши».:

Доктор, доктор,
Как нам быть?
Уши мыть или не мыть?
Если мыть,
То как нам быть?

Часто мыть или пореже?

Отвечает доктор:

-Еже...!

Отвечает доктор гневно:

- Еже... еже... ежедневно!!

Для малышей стихи- диалоги очень полезны. Они приучают к общению, а значит и к простоте в чтении стихов.